

<b>Disciplina:</b> ITALIANO	<b>Anno Scolastico:</b> 2019/2020
<b>Scheda di programmazione per le classi Quarte</b>	<b>Numero ore annuali: 132</b>

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>Contenuti</b>	<p>Il Seicento e la Rivoluzione scientifica. L'età dell'Illuminismo: autori e opere significative dei maggiori esponenti italiani e stranieri.</p> <p>Tipologie testuali: elaborazione di testi argomentativi; analisi di testi letterari; riflessioni critiche su tematiche di ordine generale.</p>
<b>Competenze</b>	<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE:</b></p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e interpretando lo specifico significato e messaggio, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), organizzando e modulando i testi prodotti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>Usare un metodo appropriato e valido per analizzare la lingua italiana sia come sistema ai diversi livelli (fonico-grafico, morfosintattico, testuale, lessicale) sia nella sua evoluzione storica.</li> <li>Usare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione scritta e orale in vari contesti.</li> </ol> <p><b>INTERDISCIPLINARITA', MULTIMEDIALITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline espressive e tra la letteratura e le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</li> <li>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> <li>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>Individuare ed usare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ol>

<b>Conoscenze e Abilità</b>	<b>Livello A</b> (avanzato)	lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; conosce e comprende testi letterari e non, svolge un'argomentazione coerente ed articolata su diversi contenuti; opera autonomamente anche in situazioni non note.
	<b>Livello B</b> (intermedio)	lo studente utilizza un lessico disciplinare; conosce e comprende diversi testi letterari e non, svolge un'argomentazione articolata e opera autonomamente, anche in situazioni non note.
	<b>Livello C</b> (base)	lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; conosce e comprende solo alcuni testi e svolge un'argomentazione lineare concernente un numero limitato di contenuti; opera guidato in situazioni note.

<b>Modalità di verifiche</b>	Prove strutturate e semistrutturate. Comunicazione formale sui contenuti concordati (interrogazione scritta e orale). Tipologie testuali: elaborazione di testi argomentativi; analisi di testi letterari; riflessioni critiche su tematiche di ordine generale.
<b>Attività proposte</b>	Lettura e analisi di un testo letterario, con l'individuazione dei codici formali che lo determinano. Riflessione sul contesto: analisi del pensiero di un autore e/o di una scuola, riconoscendone tematiche e messaggi; analisi del contesto storico-culturale e del genere letterario di riferimento degli autori e delle opere studiate Confronto con le letterature straniere ed eventuali percorsi tematici sulle varie forme dell'arte e del pensiero; proposta di letture per l'approfondimento Situazioni comunicative che richiedano terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità Laboratorio di scrittura: parafrasi, sintesi ed esposizione di testi (letterari e non) in forma corretta, chiara e con un lessico adeguato; produzione di testi argomentativi in particolare nella forma di analisi di testi, letterari e non, e articoli di giornale Uso di dizionari e della rete web quale fonte informativo-documentaria nonché destinazione di elaborati vari (testi scritti, filmati, presentazioni)

## SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Contenuti</b>	<p>Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo: tematiche, autori e opere significative della letteratura italiana e straniera. Analisi delle tematiche di opere significative dei tre maggiori interpreti della Letteratura Italiana tra Settecento e Ottocento:</p> <p>FOSCOLO MANZONI LEOPARDI</p> <p>Tipologie testuali: elaborazione di testi argomentativi; analisi di testi letterari; riflessioni critiche su tematiche di ordine generale.</p>
<b>Competenze</b>	<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE:</b></p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, cogliendone le implicazioni e interpretando lo specifico significato e messaggio, in rapporto con la tipologia testuale, con i generi letterari e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), organizzando e modulando i testi prodotti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>2. Usare un metodo appropriato e valido per analizzare la lingua italiana sia come sistema ai diversi livelli (fonico-grafico, morfosintattico, testuale, lessicale) sia nella sua evoluzione storica.</li> <li>3. Usare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione scritta e orale in vari contesti.</li> </ol> <p><b>INTERDISCIPLINARITA', MULTIMEDIALITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline espressive e tra la letteratura e le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</li> <li>2. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> <li>3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>4. Individuare ed usare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ol>

<b>Conoscenze e Abilità</b>	<b>Livello A</b> (avanzato)	lo studente utilizza un lessico ricco e diversificato; conosce e comprende testi letterari e non, svolge un'argomentazione coerente ed articolata su diversi contenuti; opera autonomamente anche in situazioni non note.
	<b>Livello B</b> (intermedio)	lo studente utilizza un lessico disciplinare; conosce e comprende diversi testi letterari e non, svolge un'argomentazione articolata e opera autonomamente, anche in situazioni non note.
	<b>Livello C</b> (base)	lo studente utilizza un lessico quotidiano e corretto; conosce e comprende solo alcuni testi e svolge un'argomentazione lineare concernente un numero limitato di contenuti; opera guidato in situazioni note.

<b>Modalità di verifiche</b>	Prove strutturate e semistrutturate Comunicazione formale sui contenuti concordati (interrogazione scritta e orale).  Tipologie testuali: elaborazione di testi argomentativi; analisi di testi letterari; riflessioni critiche su tematiche di ordine generale.
<b>Attività proposte</b>	Lettura e analisi di un testo letterario, con l'individuazione dei codici formali che lo determinano.  Riflessione sul contesto: analisi del pensiero di un autore e/o di una scuola, riconoscendone tematiche e messaggi; analisi del contesto storico-culturale e del genere letterario di riferimento degli autori e delle opere studiate Confronto con le letterature straniere ed eventuali percorsi tematici sulle varie forme dell'arte e del pensiero; proposta di letture per l'approfondimento  Situazioni comunicative che richiedano terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità Laboratorio di scrittura: parafrasi, sintesi ed esposizione di testi (letterari e non) in forma corretta, chiara e con un lessico adeguato; produzione di testi argomentativi in particolare nella forma di analisi di testi, letterari e non, e articoli di giornale Uso di dizionari e della rete web quale fonte informativo-documentaria nonché destinazione di elaborati vari (testi scritti, filmati, presentazioni)

**N.B. I contenuti specifici saranno selezionati e articolati in base alle caratteristiche delle singole classi.**